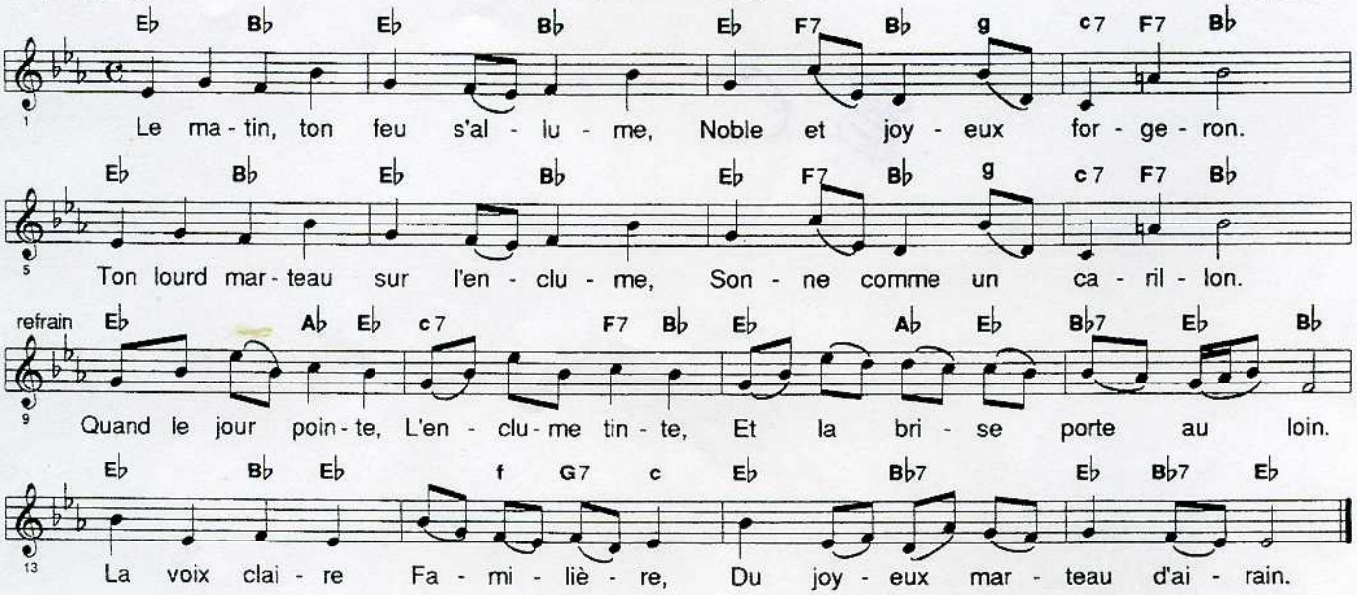
Joseph Beaulieu

308. Le joyeux forgeron

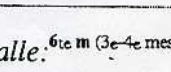
G.F. Handel

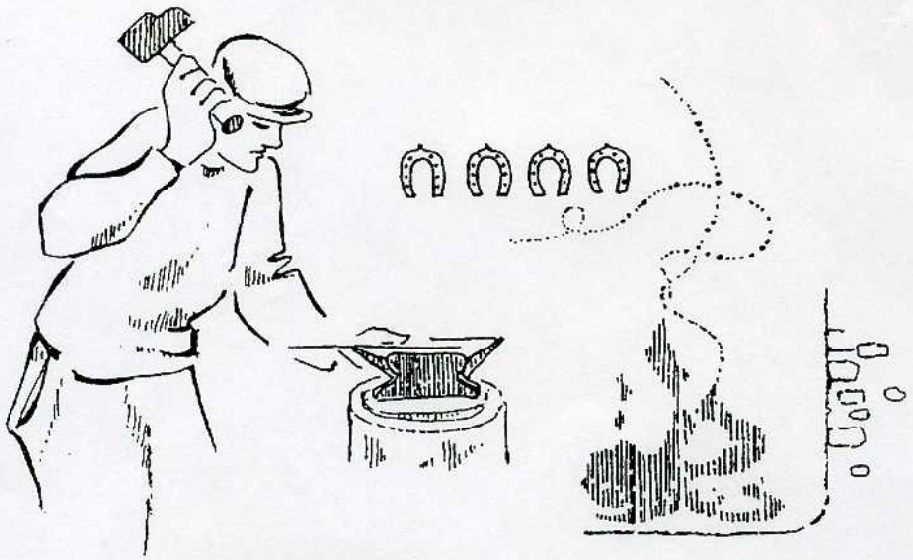


2. Le soufflet qui souffle et gronde,
   Attise le feu ardent;
   Les étincelles en ronde,
   Jaillissent en pétillant.

3. La fumée en gris nuage,
   S'élève au plafond noirci;
   Elle entoure ton visage,
   Mais tu n'en as pas souci.

4. Ton refrain, ton gai sourire
   Accompagnent ton empire,
   Tu es roi dans ton empire,
   Ton travail fait ton bonheur!

intervalle: 6te m (3e-4e mes.) ...m l d t, s t, l, fi s *rythme:*  *forme:* **a a b c**

- *l'altération de la note A♮ conduit de la tonalité de **E**♭ à celle de **B**♭ Maj. provisoirement (la cadence parfaite V - I)*
- *la 14e mes. offre un bel exemple de variation de la mesure précédente*
- *les interv. consécutifs 6te Maj., 6te min. et 6te Maj.* (3e- 4e et 7e- 8e mes.)

Handel (1726-59) fut compositeur d'orotario, de sonates, d'opéras, de suites et de concerts. Les vers de 7 pieds avec césure sur syllabes muettes au temps faible, cadences sur syllabes sonores au temps fort, démontrent combien cette loi de versification est inhérente à la poésie française.