

texte: T. Potvin

312. Chante le jour

Canon israélien

1. a d a d a G a G a
Chan - te le jour, Chan - te la nuit, Chan - te la ta mé - lo - die.

2. a d a d a G a G a
Chants de trou - ba - dours, Chants de peine ou d'a - mour.

3. a d a d a G a G a
Chan - te ta po - é - sie, Chants de so - leil ou de pluie.



note de passage: | t, d r d r m

rythme: | ♩ ♩ | ♩ | ♩ |

forme: a b c

- les différences rythmiques dans chaque ligne, forme un bel équilibre musical
- le contraste entre la première phrase ascendante et la dernière, descendante



Le texte ci-dessus est l'adaptation française d'un canon israélien, très populaire en pays étrangers et que l'on entend souvent chanté en pure solmisation comme suit:

¹ la, ti, do re (bis) la, ti, do re do re mi ² mi fa mi la fa mi la ti la ti do' ³ do' la do' ti la la do' ti la sol mi sol la

