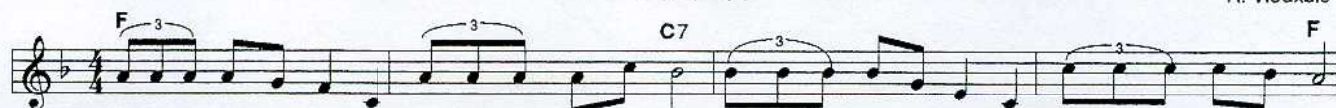


553. Provence

R. Vieuxblé



Les o - li-viers fris-sonnent, Dans le vent par - fu - mé; Tam-bou - ri - nair-es son-nent Sous les rameaux bleu-tés.
Au pa-ys de Mail-la - ne, Il est un mas per-du, Où jeu-nes pa - y - san-nes Dan-sent le soir ve - nu.



La flûte u - nit ses tril - les Au ry-thme des tam-bours, Tour-nez ô jeu-nes fil - les, Ber-gers et gais pas-tours.
Un jeu-ne gars s'a-va-n-ce: Sa-lut à Ma - es - tral, Il chan-te la Pro-ven-ce, Son beau pa - ys na - tal.



l'accord. 2^e phrase ffff r t, s, ssss f m

rythme: | 1 2 3 | 4 5 6 |

forme: a b a' c

- la séquence mélodique *mi... re do\sol, / fa... re ti,\sol*, dans les phrases a et b
- la présence plaisante des triolets



Le caractère raffiné de ce poème témoigne de la beauté naturelle de la région de Maillane et de son patelin obscur où chansons et danses viennent souvent égayer les soirées des villageois.

mas: expression de Provence pour une maison ou ferme de campagne au style traditionnel.

